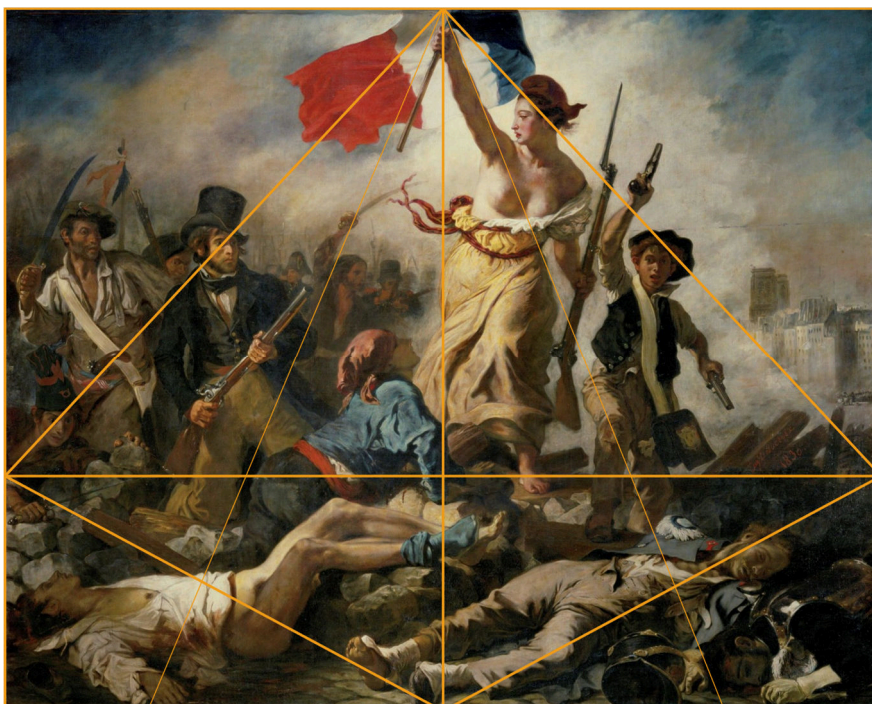


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 15		
ANO(S)	11.º / 2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição). Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.

Composição: Equilíbrio



Delacroix
A Liberdade Guiando o Povo
1830

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Composição: Equilíbrio

Recorrendo à simetria, cria composições com um ou mais objetos naturais. Desenvolve os teus desenhos em papel formato A4, ou no diário gráfico.

X ciclo/X ano 5/11

Num segundo momento, cria composições propositadamente desequilibradas e assimétricas. Cria os teus desenhos no mesmo formato e com os mesmos objetos naturais.

X ciclo/X ano

Em qualquer das situações utiliza apenas linha, desenhando com marcadores finos ou canetas de aparo. Analisa, compara e discute diferenças e semelhanças ao nível do sentido.

X ciclo/X ano