

#ESTUDOEMCASA

AULA
N.º 15

DISCIPLINA Português

ANO(s) 10.º

Lembras-te de Gil Vicente?

Vamos recordar **Gil Vicente**, para depois retomarmos o estudo da sua obra com a abordagem de uma nova peça.

De acordo com a peça que trabalhaste no 9.º ano, responde às questões sobre o *Auto da Barca do Inferno* **ou** sobre o *Auto da Índia*.

Auto da Barca do Inferno

Oralidade

Seleciona, para cada item [1 a 4], a opção que te permite obter a afirmação mais adequada.

- 1 Neste auto encontramos **personagens**
 - A. de todas as classes sociais: nobreza, clero e povo.
 - B. da nobreza e do clero, predominantemente.
 - C. de todas as classes sociais, a par de personagens alegóricas.
 - D. a par de figuras alegóricas, elementos do povo.

- 2 O **frade** é a personagem mais duramente criticada no auto
 - A. por viver em clausura, rezando.
 - B. por ser divertido e ingénuo.
 - C. por viver em austeridade excessiva.
 - D. por não viver de acordo com os votos que fez.

- 3 Todas as personagens fazem, em cena, o mesmo **percurso** – da barca do inferno para a da glória e desta, novamente, para a do inferno. Excetuam-se:
 - A. os Cavaleiros, que vão diretamente para a barca do paraíso, o Parvo, que não regressa à barca do inferno e o Judeu, que nem vai à barca do Anjo.
 - B. o Judeu, que fica parado no cais, até seguir no seu bote.
 - C. os Cavaleiros, que não regressam à barca do inferno.
 - D. a Alcoviteira, que fica logo na barca do inferno com o amigo corregedor.

- 4 No *Auto da Barca do Inferno* o **conflito** envolve
 - A. todas as personagens do mundo real entre si.
 - B. cada personagem do mundo real com uma das personagens alegóricas.
 - C. todas, ou quase todas, as personagens do mundo real com as personagens alegóricas.
 - D. cada personagem do mundo real com cada uma das personagens alegóricas.



| *Auto da Barca do Inferno* pelo Teatro de Animação de Setúbal (2011).

In: @escolavirtual

Soluções:

1. C
2. D
3. A
4. C

In: @escolavirtual