

#ESTUDOEMCASA

Bloco N.º 15

ANO(s) 11.º ano e 2.º ano de Formação DISCIPLINA Português

**Oralidade**

Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.

**Educação Literária**

Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.

APRENDIZAGENS  
ESSENCIAIS

Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.

Comparar textos em função de temas, ideias e valores.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.

**Escrita**

Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.

**Estudo de *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett (3)**  
 . Análise das cenas I, II, IV e V do ato II;  
 . A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica;  
 . A dimensão trágica.





### Atividades/Tarefas/desafios

1. Apresenta, de forma bem estruturada, as tuas respostas às perguntas que se seguem.
  - 1.1. Estabelece uma relação entre o comportamento de Manuel de Sousa e o de D. Madalena no início do Ato II, tendo em conta o perfil de cada uma das personagens até aí manifestado.
  - 1.2. Explicita o modo como a concentração dramática se vai adensando desde o Ato I até ao final do Ato II.
  - 1.3. Mostra como o mito do Sebastianismo é concretizado na obra de *Frei Luís de Sousa*.