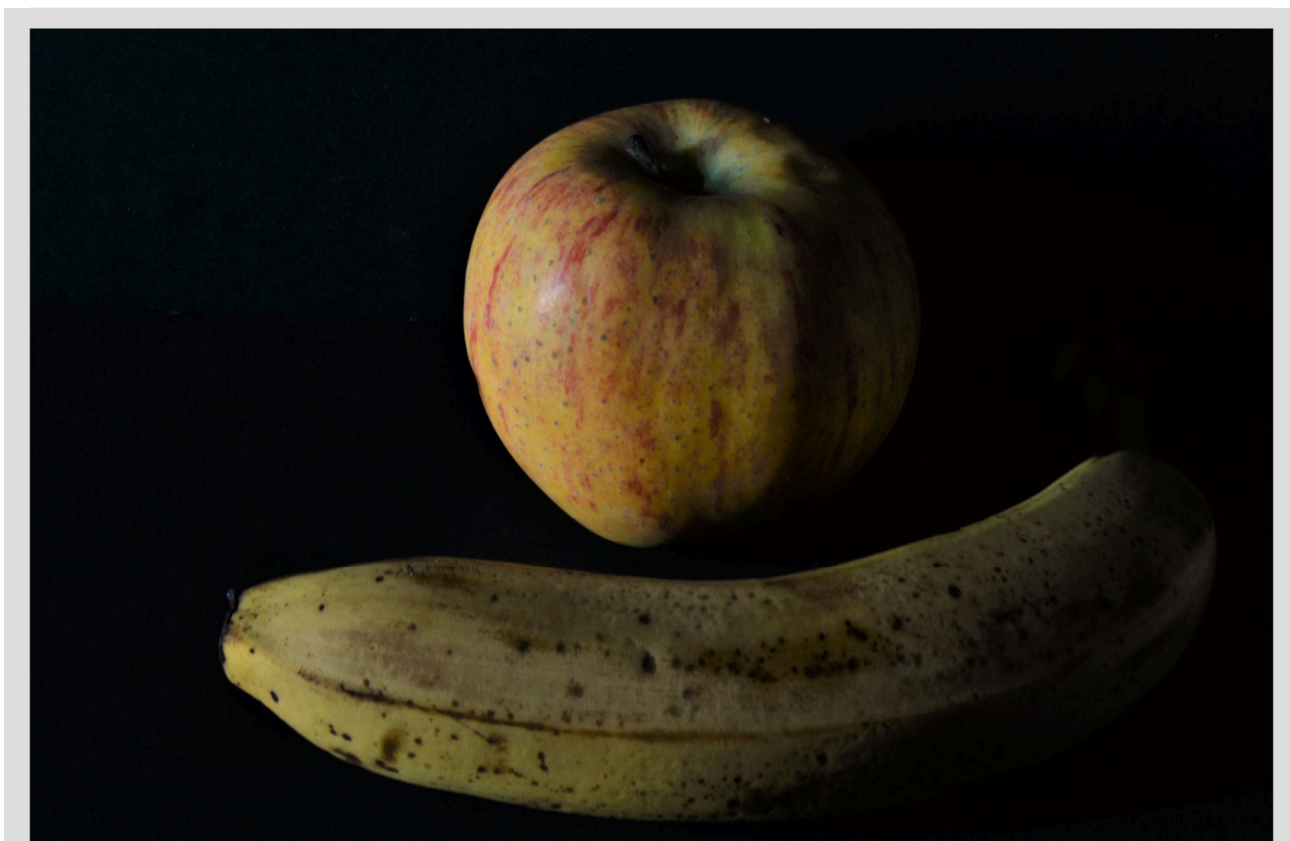




BLOCO N.º 16

ANO(S)	10.º /1.º ano Formação	DISCIPLINA DESENHO A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. • Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (valor) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados. • Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. • Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.

Elementos da linguagem plástica: A cor



Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. A Cor: Representando a Luz

Sobre uma folha de papel cavaleiro A3, realiza uma composição com três objetos naturais. Assume também a luz como elemento a representar na tua composição, ilumina bem as figuras e representa-as com recurso a lápis de cor, utilizando valores acentuados nas sombras em contraste com as áreas iluminadas.