

#ESTUDOEMCASA

Atividade do Bloco n.º 17

Bloco N.º 17

ANO(s) 11.º / 2.º Formação

DISCIPLINA Francês

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
APRENDIZAGENS
ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

Competência comunicativa:

Compreensão Oral: identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.

Compreensão Escrita: Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (folhetos, publicidade, catálogos, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.

Produção Escrita: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;

Competência Intercultural: observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

Rappel des degrés des adjectifs

1. Complète avec le SUPERLATIF: **la/le(s) plus** ou **la/le(s) moins**.

- A. Le peintre _____ intéressant, selon moi, est Matisse.
- B. La restauration du musée a été _____ grande entreprise de ces dernières années au niveau de la divulgation de l'art en France.
- C. Les tableaux de Picasso sont _____ faciles à interpréter de tous ceux que je connais.
- D. Entre les deux, le musée _____ petit est celui de New York.
- E. Ce musée présente uniquement des œuvres des artistes _____ modernes.



2. Rappele Maintenant le comparatif, en liant les morceaux de phrases.

- | | |
|---|---|
| A. Ce musée est plus grand... | <input type="checkbox"/> a. que Picasso. |
| B. Dubuffet est moins connu... | <input type="checkbox"/> b. que ceux du Musée du Louvre |
| C. Ces artistes sont plus modernes... | <input type="checkbox"/> c. que son prédécesseur. |
| D. Les œuvres surréalistes sont aussi jolies... | <input type="checkbox"/> d. que celles des dadaïstes. |
| E. Werner Spies est un meilleur directeur... | <input type="checkbox"/> e. que celui de New York. |
| F. Ce tableau est bien pire... | <input type="checkbox"/> f. que cet autre de Picasso. |