


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 17		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no Neoclassicismo o triunfo das conceções iluministas. 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO SALÃO
Arte e Revolução: o Neoclassicismo como expressão do triunfo das conceções iluministas.

1. Tarefas/ Atividades/ Desafios.
As origens do Neoclassicismo.
A admiração da Civilização Romana. O exemplo de Johann Wolfgang Goethe: Viagem a Itália (1786-1788)

Pretende-se que o aluno faça uma leitura de um excerto da obra «Viagem a Itália» realizada pelo poeta, filósofo e escritor alemão J.W. Goethe entre 1786-1788 tendo em conta a seguinte problemática:

«A História da Arte de Winckelmann, a nova edição, é uma obra muito aproveitável, que logo compreí e que aqui, em boa e instrutiva companhia, me é muito útil. Também as obras da Antiguidade romana começam a dar-me prazer. História, inscrições, moedas, coisa que eu antes não queria saber, tudo se vai impondo ao meu espírito.

Acontece comigo aqui o que aconteceu com a história natural, pois por este lugar passa toda a história do mundo, e eu posso dizer que tenho um segundo aniversário, que passei por um verdadeiro renascer desde o dia que entrei em Roma»

J.W. Goethe, Viagem a Itália, Bertrand, Lisboa, pp.175.

1. Que razões que levam Goethe a admirar a História de Arte de Winckelmann?
2. Quais os aspetos que provocaram admiração em Goethe?