


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 17		DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES
ANO(S)	11.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	•Reconhecer no Neoclassicismo o triunfo das conceções iluministas.	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO SALÃO
Arte e Revolução: o Neoclassicismo como expressão do triunfo das conceções iluministas.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO:
1. Que razões que levam Goethe a admirar a História de Arte de Winckelmann?

As razões foram a erudição e conhecimento revelado pelo autor em relação às civilizações clássicas e a sugestão de um novo método de estudo para a análise da obra de arte, baseado nas fontes escritas e na análise da obra de arte.

2. Quais os aspetos que provocaram admiração em Goethe?

A História de Roma, as inscrições, moedas e «coisas» que antes Goethe não dava importância, mas agora passam para primeiro plano dos seus interesses, como por exemplo os monumentos arquitetónicos da Roma antiga.

O efeito provocado por esta visita foi tal que lhe provocou «um verdadeiro renascer desde o dia em que entrei em Roma».