



BLOCO N.º 18

ANO(S) 10.º Ano
/1.º Ano
Formação

DISCIPLINA: DESENHO A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.
- Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (valor) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.
- Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.
- Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.

Elementos da linguagem plástica: A Cor Como Volume



Georges Braque - L'Estaque, 1906

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desenho Fauvista

- Desenha um retrato numa folha no formato A3, pode ser através de fotografia. Procura uma figura cuja iluminação defina claramente áreas de luz e sombra.
- Ao desenhares simplifica as formas, procurando representar as áreas de claro-escuro com fronteiras bem definidas.
- Experimenta valores tonais numa folha de esquiço, explora diferentes atuantes secos e aquosos.
- Aplica sobre o teu desenho a combinação de cores intensas que mais gostaste.
- Podes também explorar estes processos em suporte digital.