

#ESTUDOEMCASA

Bloco N.º 18

ANO(s) 11.º ano e 2.º ano de Formação DISCIPLINA Português

Oralidade

Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.

Educação Literária

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.

Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.

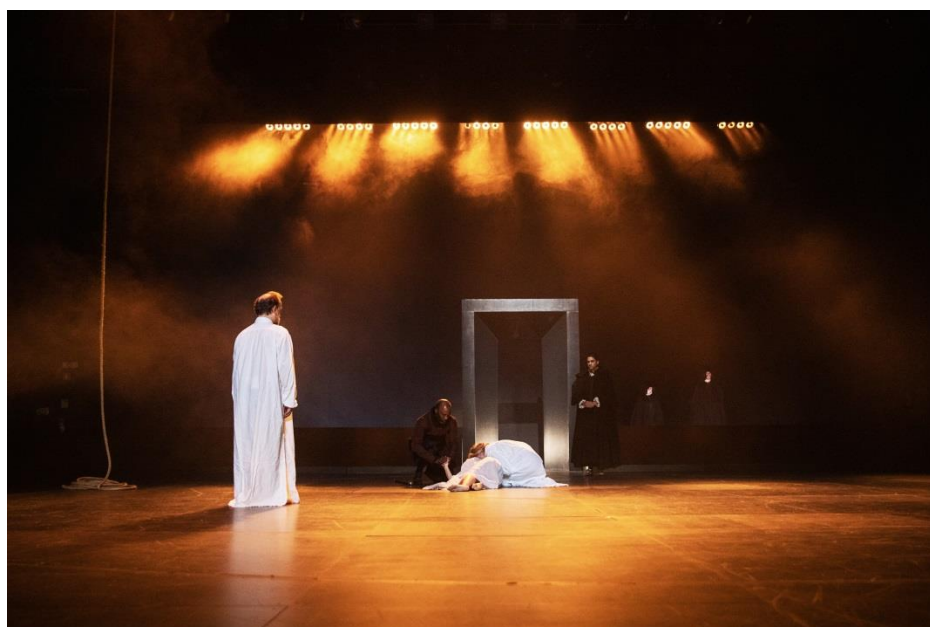
Comparar textos em função de temas, ideias e valores.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.

Escrita

Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.

**Estudo de *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett
Final ato III - a dimensão trágica.**



Atividades/Tarefas/desafios

Apresenta, de forma bem estruturada, as tuas respostas às perguntas que se seguem.

1. Tendo em conta a plasticidade do texto literário ao tempo em que se insere, redige um texto expositivo acerca da intemporalidade da obra *Frei Luís de Sousa* de acordo com as seguintes perspetivas - individual, familiar, nacional e universal - abordadas na obra.

Planifica, organiza e estrutura o teu trabalho, seguindo as instruções que te têm vindo a ser apresentadas nos blocos temáticos de Português - 11.º ano.