

BLOCO N.º 1

ANO(S) 11.º ano/2.º ano  
Formação

DISCIPLINA Desenho A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.

Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos. Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras).

Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza. Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver.

### Representação da Figura Humana



David,  
Miguel Ângelo  
1501-1504

## Tarefas/ Atividades/ Desafios

### 1. Desenho da figura humana

O desafio desta semana é desenhar pessoas.

Podes copiar a partir de fotografias, podes sentar-te numa esplanada ou num banco de jardim e desenhar quem passa ou quem fica.

Faz registos rápidos e lentos e varia os materiais riscadores e os suportes.

Por fim, partilha, mostra a tua arte ao mundo, usa o Instagram, o Pinterest ou outra rede social e usa os hashtags #EstudoEmCasa e #DesenhoA.

