

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 20

ANO(S) 2.º 3.º  
Ciclo

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Reconhecer a importância do aquecimento como processo de início e concentração.
- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).
- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).

## Objetos e transformações



### Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Repetir o aquecimento do bloco três vezes por semana se possível.

2. Observar no dia-a-dia como utilizas os objetos. A maior parte dos que usas, todos os dias pegas neles e já nem pensas nisso. Mas, agora escolhe um em particular, observa o objeto e a sua forma. Como lhe pegas e como muitas vezes isso tem implicação no corpo. De que outras formas poderias manipulá-lo?  
Experimenta!

3. Pega em objetos que tenhas e muda-lhes a função. Procura funções que não te ponham em risco e nem ao objeto. Ex: Um chapéu de chuva pode ser uma bengala/ um livro pode ser um tablet, um prato de plástico pode ser um volante, (...)  
Diverte-te!

---