

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 21

ANO(S)

1.º Ciclo

 DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Música**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Experimentação e criação:

- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;
- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical;

Interpretação e comunicação:

- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;
- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas;

Apropriação e reflexão:

- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.

“Reconheço os timbres: instrumentos Orff”

Recursos utilizados neste bloco:

Canção -adivinha - “Caracol” In Rodrigues, Helena; Rodrigues, Paulo F; Rodrigues, Paulo M. (eds.) (2016). *Manual para a Construção de Jardins Interiores*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

1. Instrumental Orff;
2. Shrutí box, Djembé, Melódica, Ukulele, Ocarina e Pau de chuva

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Ouve novamente a adivinha e canção do “Caracol” e aprende-a, conhece-a:
 - . A nível rítmico: qual a métrica? Consegues criar e executar padrões rítmicos que encaixem na canção?
 - . A nível tonal: reconhece o seu tom de repouso e canta-o sempre que o escutares na canção;
 - . Cria sequências de movimentos que acompanhem a canção.
2. Revê o bloco e realiza a atividade para veres se já ficaste a reconhecer o timbre de cada um dos instrumentos presentes.
3. Gostaste especialmente de algum dos instrumentos? Procura música onde ele esteja presente. Tens alguém amigo que tenha um? Pede-lhe que te ensine a tocar.