

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 21

DISCIPLINA Espanhol - Continuação

ANO

10.º ano /  
1.º Ano de  
Formação

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Competência Comunicativa  
CE (Níveis do QEQR: B.1.1)

Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.

MOE (A.2.1)

Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc.

Competência Intercultural

Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano

LAS SERIES ESPAÑOLAS ESTÁN MUY CHULAS

1. Identifica en el siguiente diálogo las expresiones para valorar y completa el cuadro.

- **Ana:** Yo estoy viendo El Gran Hotel, es una serie de suspense y romántica de 2013, es para mayores de 15 años.
- **Pepe:** Empecé a verla, pero después me aburrí, ni me acuerdo de qué va.
- **Ana:** Pues pasa en la década de los 50, un joven llega al Gran Hotel para investigar la desaparición de su hermana menor. Es muy emocionante porque empieza a descubrir los secretos y misterios escondidos en el Gran Hotel.
- **Pepe:** A mí me pareció aburrida, vamos, que no terminé de verla.
- **Ana:** Del mismo creador de El Gran Hotel, es la serie Velvet, ¿la conoces?
- **Pepe:** ¿Es la serie que cuenta el día a día en una casa de moda en Madrid en los años 50?
- **Ana:** Sí, es alucinante.
- **Pepe:** He oído hablar de ella, pero no la he visto, pensé que era un rollo.
- **Ana:** Pues tienes que apuntarla a tu lista. Drama, celos, amor, enredos, moda, dinero... temas que involucran a los propietarios, clientes y empleados, es realmente espectacular.
- **Pepe:** ¿Y Las chicas del cable? A mí me pareció muy interesante.
- **Ana:** No me gustan las series que pasan en esa época histórica, el tema no me llama la atención, me parece un plumazo.
- **Pepe:** Pues tú te lo pierdes, y entonces, ¿qué te gusta?
- **Ana:** Por ejemplo, “Vivir sin permiso”, es un drama de 2020, también es a partir de 15 años. Es de un señor de negocios al que le diagnostican Alzheimer e intenta esconderlo de su familia mientras comienza a pensar en quién podría ser su sucesor. Es una serie encantadora.

-**Pepe:** La Víctima número 8 me gustó muchísimo, es una serie de suspense, de 2018. Es muy emocionante y te hace reflexionar.

-**Ana:** A mí también me gustó y no conseguí parar de verla hasta que acabó. También pienso que esta serie es buenísima. Es sorprendente como a partir de un atentado yihadista empieza a presentar a los personajes, todos tan diferentes y tan iguales.

-**Pepe:** Es verdad, tienes toda la razón.

-**Ana:** La casa de papel también es de suspense, pero de 2019

-**Pepe:** Creo que es la serie española más vista internacionalmente.

-**Ana:** Puede ser porque toda la gente la conoce. A mí me gusta, hay que reconocer que está muy chula, pero eso de esperar hasta que salgan más temporadas no me gusta. Me hubiera gustado verla toda seguida.

-**Pepe:** A mí hasta creo que me ha venido bien que vayan parando, ir viéndola poco a poco, porque si no, ver todas las temporadas seguidas sería muy larga.

Me gusta	Más o menos	No me gusta

2. **Reto.** Busca alguna serie de las que se han presentado en el bloque temático y disfruta viéndola.