


BLOCO N.º 22

ANO(S)	10.º / 1.º Ano Formação	DISCIPLINA: DESENHO A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. • Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (valor) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados. • Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. • Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.

Elementos da linguagem plástica: A Cor VII (A Cor Como Símbolo)

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. A Cor Como Símbolo

- A partir de um desenho teu ou de uma imagem da história da arte, realiza cópias alterando a cor de um ou vários objetos, por forma a dar um outro significado à obra.
- Podes recorrer a infografia, alterando as suas cores e valores, utilizando filtros, máscaras e recortes, por forma a criar imagens com outros significados.