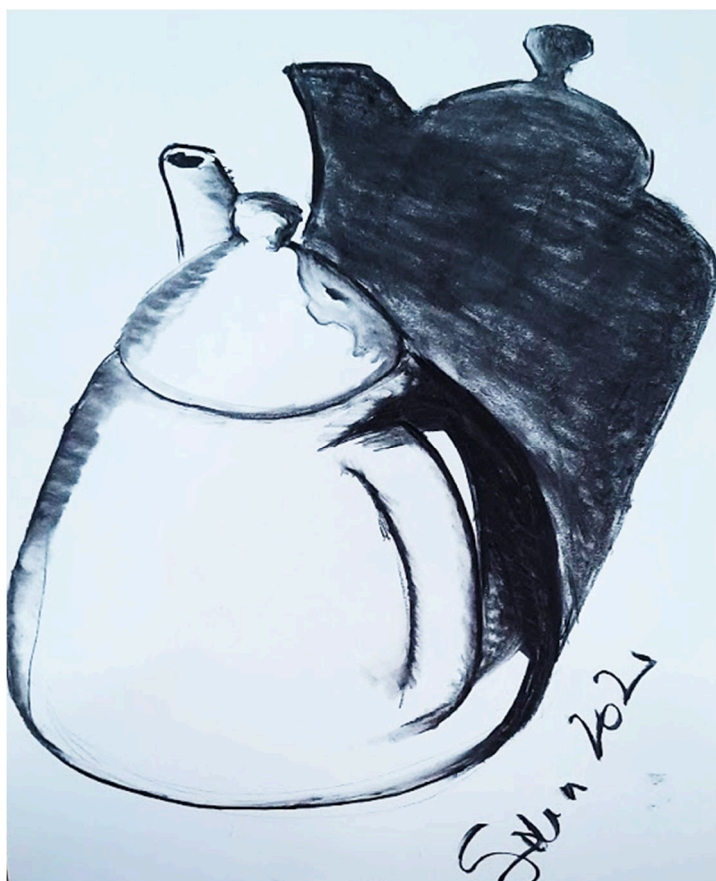


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 24

ANO(S)	11.º /2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos. • Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esquisso, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras).

Claro-escuro I



Frank Lloyd Wright
Guggenheim Museum
1939

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Claro-escuro I

Desenha a carvão numa folha de papel cavalinho A2 um objeto artificial, como um bule. Ilumina-o com um candeeiro de secretária.

Procura acentuar as sombras próprias e projetadas, por forma a criar contrastes intensos.

X ciclo/X ano S/11

X ciclo/X ano

X ciclo/X ano