

## #ESTUDOEMCASA

Bloco  
N.º 24

DISCIPLINA **Português**

ANO(s) 7.º e 8.º

### Áreas de Competência do Perfil do Aluno

Linguagens e textos  
 Informação e comunicação  
 Raciocínio e resolução de problemas  
 Pensamento crítico e pensamento criativo  
 Relacionamento interpessoal  
 Desenvolvimento pessoal e autonomia.

### Aprendizagens Essenciais

- **Leitura**

Ler em suportes variados textos: texto narrativo, texto biográfico.  
 Reconhecer a forma como o texto está estruturado.

Fazer inferências devidamente justificadas.

Identificar tema(s), ideias principais, opiniões e argumentos.

Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.

Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.

- **Educação Literária**

Interpretar textos em função do género literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.  
 Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto.

- **Gramática**

Identificar classes de palavras – a conjunção coordenativa.

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO  
 APRENDIZAGENS  
 ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

### Leitura

Lê atentamente o texto que se segue e que integra a narrativa “A Pesca da Baleia”.

A canoa voga suspensa na atmosfera e outras lá vão adiante à força de remos. Duas içaram as velas... Um barco destes é quase um móvel, ao mesmo tempo delicado e resistente, muito bem construído de tábuas leves de cedro, pregadas com cavilhas de bronze sobre as cavernas de carvalho americano – esguio como um peixe e leve como uma casca, para escorregar sobre as águas. Metem-lhe dentro sete homens, o arpão e a lança, para atacar um bicho cuja massa pode ser avaliada em cem toneladas, e que, depois de ferido, se vira às vezes contra as canoas e até contra os navios do seu tamanho. Ainda a semana passada um cachalote reduziu um barco a cisco e matou três homens, pondo-se de pé no mar com a boca aberta cheia de dentes de palmo. O que vale é que a baleia é um bicho muito tímido. Pode, com o leque da cauda, cobrir e abafar uma canoa – e tudo a assusta. São poucas as que atacam, mesmo depois de feridas; mas há machos solitários que chegam a atrever-se com navios maiores do que eles, metendo-os no fundo à fochinhada. As baleias velhas isolam-se pela dificuldade em encontrar pasto que lhes chegue:

mastigam no mar incessantemente como bois a pastar erva. As novas viajam em grupos de vinte e trinta. É um espetáculo majestoso encontrar pela manhã um bando de baleias, resfolgando pelas ventas – é um espetáculo do princípio do mundo... Um pouco de neblina – mar azul!... Lá vão com o dorso de fora e lançando de quando em quando um esguicho de água vaporizada. De repente, quase ao mesmo tempo, mostram os rabos e mergulham, emergindo mais longe os lombos luzidios a escorrer... É uma coisa que faz parar o coração, é um quadro imenso e duma frescura extraordinária.

Raul Brandão, A Pesca da Baleia e outras narrativas, Porto, Porto Editora, 2014.

1. Indica a forma como as embarcações se deslocam dentro de água.
2. Refere duas características que contribuem para a rapidez das embarcações.
3. Comprova que esta narrativa é fruto da observação e do contacto direto com a realidade transcrevendo uma expressão do texto e justificando a tua escolha.
4. Retira do texto exemplos dos seguintes recursos expressivos:
  - a. Dupla adjetivação;
  - b. Comparação;
  - c. Hipérbole;
  - d. Metáfora.

### Gramática

1. Sublinha nas frases as conjunções ou locuções coordenativas.
  - a. Quer chova, quer faça sol, os baleeiros acorrem ao aviso do vigia.
  - b. As baleias são tímidas e raramente atacam.
  - c. Os homens estão a remar, pois o vento amainou.
  - d. Está vento, no entanto o mestre manda remar.
  - e. O cachalote atirou-se para cima do barco, por conseguinte ele partiu-se ao meio.
    - 1.1. Divide e classifica as orações unidas pelas palavras que sublinhaste.