

#ESTUDOEMCASA

Bloco n.º	26	DISCIPLINA	Português
ANO(s)	9.º		
<p>ÁREA(S) DE CONHECIMENTO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS</p>		<p>Áreas de Competência do Perfil do Aluno Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>Aprendizagens Essenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> Educação literária Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Escrita Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Gramática Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas. 	

Bloco n.º 26 – **Os Lusíadas** – contextualização histórico-literária. Funções sintáticas (3).

Educação literária, Escrita e Gramática

- Redige um texto expositivo acerca do Renascimento, obedecendo à estrutura proposta.
Introdução:
 - Origem, significado e importância do Renascimento, com referências temporais e espaciais sucintas.
 Desenvolvimento:
 - as suas dimensões do Renascimento; destaque para o Humanismo e para o Classicismo;
 - o Renascimento em Portugal: contexto económico, político e social; linhas de força a nível cultural.
 Conclusão:
 - retoma da introdução, com reforço da ideia de que o Renascimento é o berço da mentalidade moderna.
- Procede à análise sintática da frase.
 - Sá de Miranda e Gil Vicente, dois homens do Renascimento, denunciaram a decadência de costumes.