

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 27

ANO(S)	12.º /3.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).</li> <li>• Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</li> </ul>	

## Caligrafia e *Lettering* II



Widewalls.ch

### Tarefas/ Atividades/ Desafios

#### 1. Graffiti

- Explora a ideia de *tagging* e de *lettering* no contexto dos *graffiti*. Faz estudos no teu diário gráfico ou através de ferramentas de desenho digital.
- Fotografa uma parede à tua escolha, no teu percurso de casa para a escola, no teu bairro ou aquele muro debaixo do viaduto da autoestrada que ninguém liga.
- Através de infografia, aplica à peça que criaste, editando essa fotografia.