

#ESTUDOEMCASA

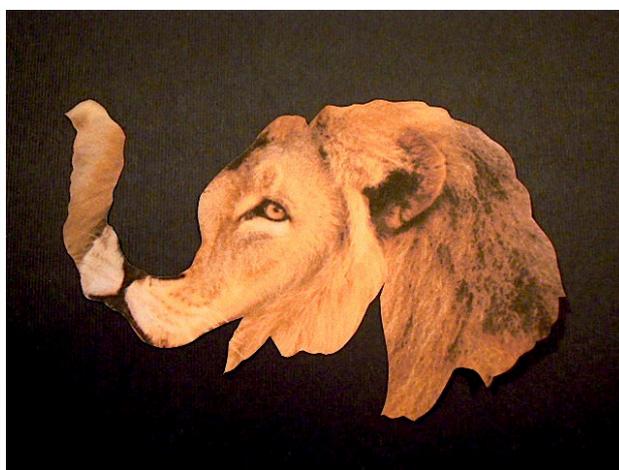
BLOCO N.º 28

ANO(S)	12.º /3.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). • Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos. • Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais).

Étrécissements



Chris Johns
Leão Africano
animals.nationalgeographic.com



Sheila Singhal
Elefante n.º 119
2012

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Étrécissements

Utiliza jornais ou revistas velhas, ou então imprime imagens.

Desenha sobre eles formas sugestivas ou aleatórias, depois recorta e reconstrói sobre uma cartolina de cor ou papel cavalinho.

Podes ainda fazer este processo através de meios digitais.