

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 29

ANO(S)	12.º /3.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).</li> <li>• Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).</li> <li>• Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros).</li> <li>• Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.</li> </ul>

Vhils



Vhils  
Scratchin the Surface  
Lazarides Rathbone - London, UK  
2009

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desenho/gravação

- Numa superfície pode ser cartão, pladur ou madeira cola camadas de jornais, revistas, cartolinas de cor e outros papeis.
- Com marcadores, desenha um retrato ou autorretrato aplicando os elementos visuais ponto, linha e mancha.
- Posteriormente, com um x-ato ou outro objeto cortante cria um baixo-relevo retirando material das áreas desenhadas.