

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 29		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar o Impressionismo, relacionando-os com uma recusa do romantismo e com novas formas de apropriação do real, influenciadas, entre outras realidades, pelo advento da fotografia. 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DA GARE
A velocidade impõe-se

O Nascimento do Impressionismo

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de uma questão sobre a importância da cidade de Paris na qualidade de capital cultural na 2.ª metade do século XIX.

Observa a imagem e lê o excerto:



Les Grands Cafés, Paris finais do século XIX

Texto:

«O movimento impressionista, que rompeu decisivamente as suas relações com o passado e abriu caminho à investigação artística moderna, formou-se em Paris entre 1860 e 1870».

Giulio Argan, A Arte Moderna, Companhia da Letras.

1. Explícite três aspetos que justificam Paris como centro de apresentação do Impressionismo.