

#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 29

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Contextualizar o Impressionismo, relacionando-os com uma recusa do romantismo e com novas formas de apropriação do real, influenciadas, entre outras realidades, pelo advento da fotografia.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DA GARE
A velocidade impõe-se
O Nascimento do Impressionismo

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO:

1. Explícite três aspetos que justificam Paris como centro de apresentação do Impressionismo.

- Paris era o centro onde irradiavam os novos movimentos literários e artísticos.
- Paris era uma cidade moderna e cosmopolita que proporcionou um ambiente cultural e uma atmosfera favorável à apresentação de uma nova pintura cujos temas encontra nos prazeres quotidianos e no lazer, como por exemplo os encontros lúdicos nos cafés.
- Com o fim da Monarquia, a França atravessou um período de estabilidade económica, política e um importante progresso social.