

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 31

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Música

ANO(S) 1º Ciclo

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO: Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical; Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO : Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas; Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas;

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO: Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.

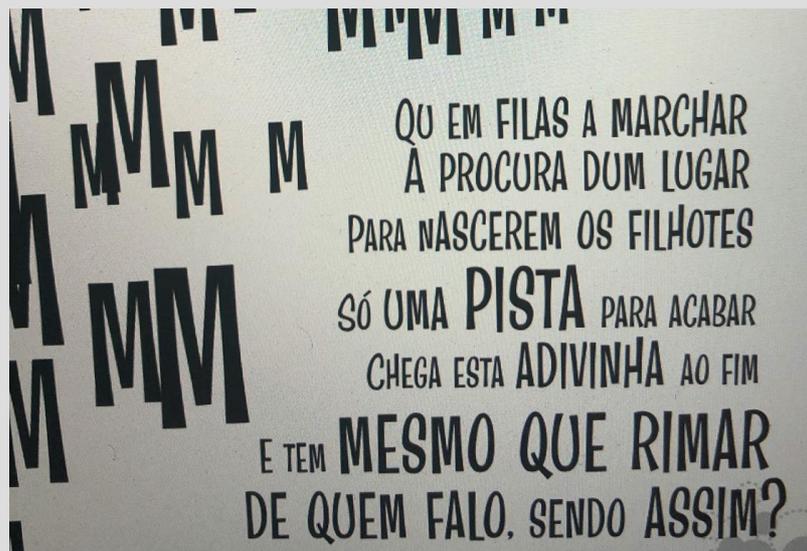
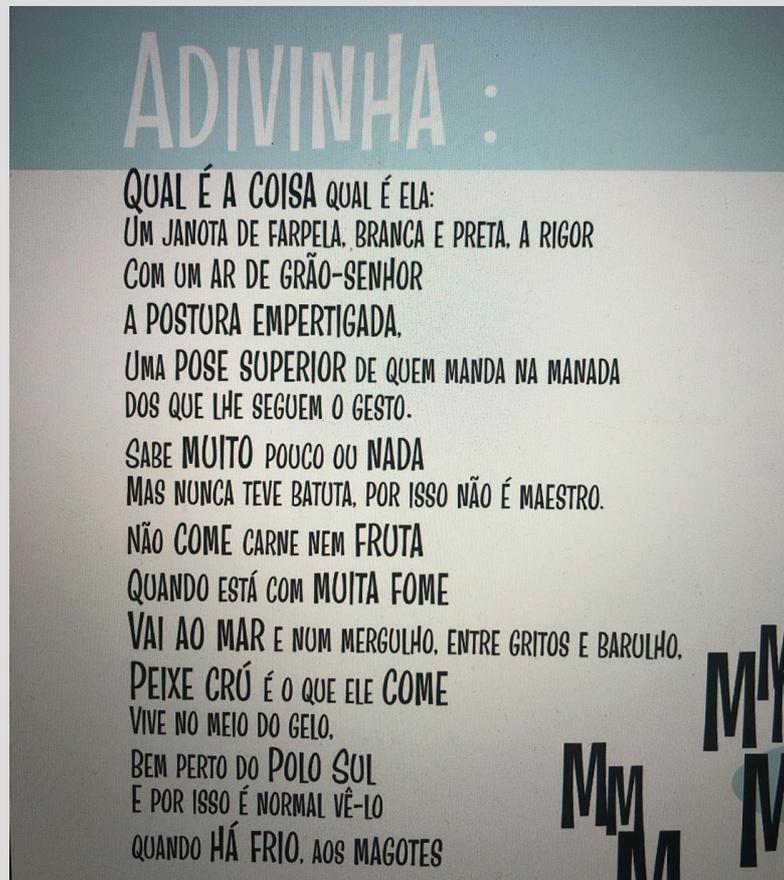
Recursos utilizados neste bloco:

1. Instrumentos: Voz, Shrutí box, Djembé e movimentos corporais;
2. **Letra Canção 1- “Canção do Bom Dia”** In “Colo dos Bichos” - Rodrigues, H., Rodrigues, P. J. F., & Silva, P. M. F. R. D. (2016). *Manual para a Construção de Jardins Interiores: Acerca de Jardins Interiores*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian;



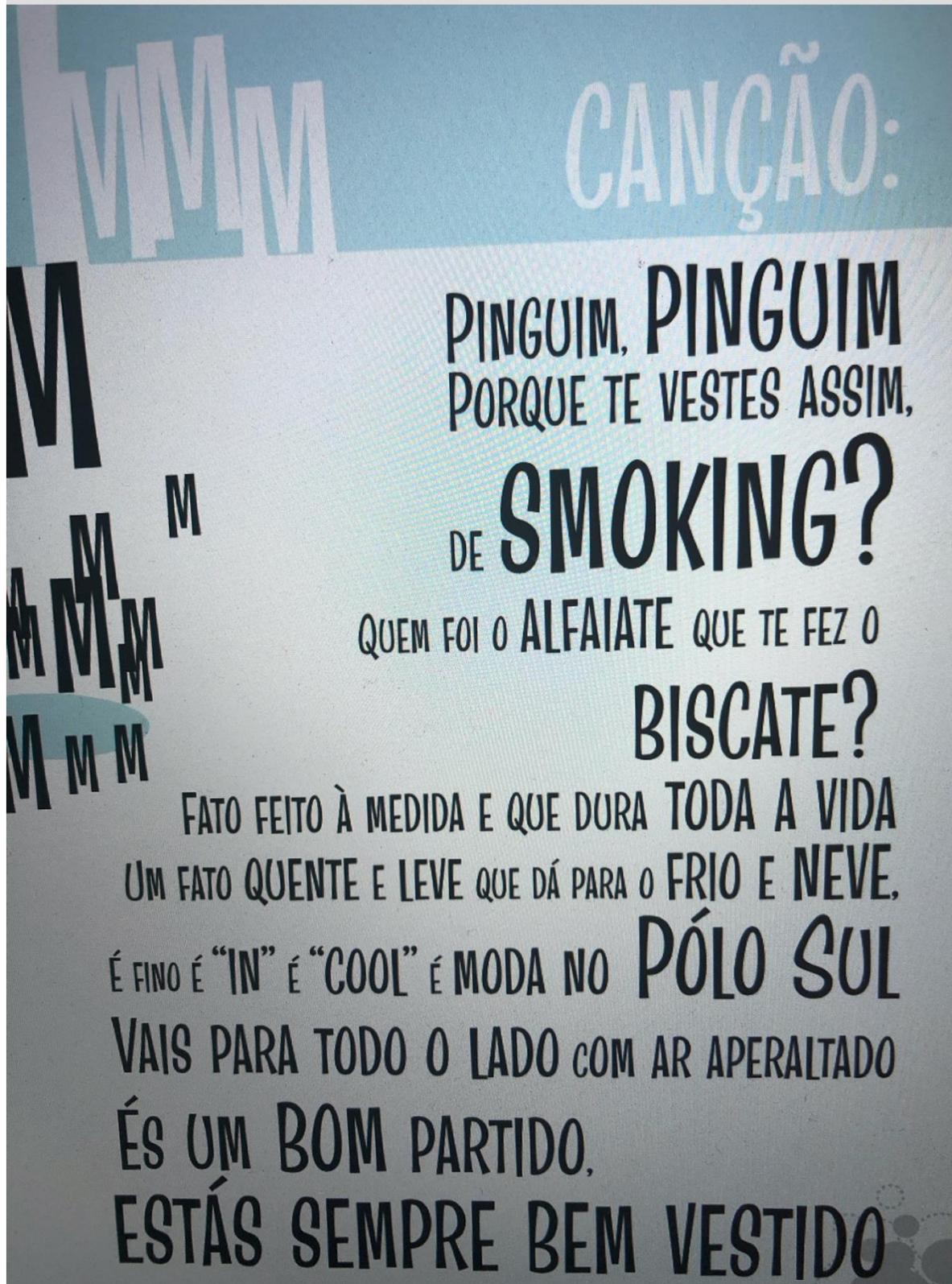
Canção 1 Bom Dia

Adivinha-Canção "Pinguim"



In "Raps e Rimas" - Rodrigues, H., Rodrigues, P. J. F., & Silva, P. M. F. R. D. (2016). *Manual para a Construção de Jardins Interiores: Acerca de Jardins Interiores*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

In "Raps e Rimas" - Rodrigues, H., Rodrigues, P. J. F., & Silva, P. M. F. R. D. (2016). *Manual para a Construção de Jardins Interiores: Acerca de Jardins Interiores*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian



2 Adivinha Canção Pinguim

Tarefas/Desafios

1. Conheces alguma adivinha? Se não, pede a alguém amigo que te ensine uma.
Podes até inventar uma adivinha!
Agora tenta dizê-la de forma ritmada. Se movimentares o corpo enquanto o fazes, vai facilitar a tua criação *rap*;
2. Existe algum texto de que gostes particularmente? Uma história?
Escolhe fontes sonoras (convencionais e não convencionais) para o musicares, consoante os sons que tenhas ao teu dispor. Sê criativo porque sabes que existem muitos sons escondidos à tua volta, prontos a serem descobertos.
3. Vai até aqui <https://vimeo.com/425285930> e ADIVINHA! Aproveita e aprende a canção. E dança! Diverte-te.