

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 32

ANO(S)	11.º /2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. • Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas. 	

Ampliação I



António Soares
No terrasse do café des Plaires
1920-30

1. Ampliações

Escolhe de uma obra de pintura, desenho ou fotografia da história da arte, seleciona uma secção para ampliar. Esta área não necessita de ser algo concreto ou definido, o resultado pode ser abstrato.

Divide a área selecionada numa quadrícula regular.

Desenha numa folha A2 uma grelha proporcional à seleção, utiliza um lápis de grafite duro (4H, por exemplo). Utiliza a grelha para copiar a secção.

