

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 32

ANO(S)	12.º /3.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). • Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). • Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). • Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.

Desenho a partir de fragmento



Amadeo de Souza-Cardoso
Le Tigre
1912

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desenho a partir de fragmento

De um desenho de Amadeo de Souza-Cardoso seleciona um fragmento ou uma secção, também podes pedir a um colega que faça por ti e vice-versa, assim não sabem qual é o desenho original. Cola o fragmento numa qualquer posição, em qualquer parte de uma folha de papel de 180 gramas formato A3 ou A2. A partir do fragmento cria um desenho novo utilizando marcadores ou tinta-da-china.