

#ESTUDOEMCASA

**BLOCO N.º 33**

 ANO(S) 2.º/3.º  
Ciclos

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Experimentação e criação:** Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas;
- **Interpretação e comunicação:** Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- **Apropriação e reflexão:** Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente

**Título/Tema do Bloco**

**“E se este pano fosse...música?”: Fontes sonoras não convencionais**

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**

1. Sugerimos que procures situações em que encontres a música escondida no teu dia a dia. Tal como hoje deste vida musical ao pano, recria a mesma ideia para outros objetos e transforma-os em instrumentos musicais.
2. Com as tuas “baquetas de pano” e uma superfície rija, cria acompanhamentos rítmicos para temas que gostes de ouvir. Assim podes acompanhar os teus músicos favoritos e desenvolver as tuas aptidões musicais.
3. Explora projetos musicais que utilizem fontes sonoras não convencionais, tal como os *Stomp*, que viste hoje, e inspira-te!

**RECURSOS UTILIZADOS NO BLOCO**

- . Tesoura
- . Pano
- . Bidon

<https://www.youtube.com/watch?v=gJ-XA7L0Q2w>