

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 34

ANO(S)	10.º Ano /1.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados. • Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. • Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais. 	

Materiais: Tinta-da-china e Aparos



Vincent Van Gogh, Barcos no Mar, 1888

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desenho com tinta-da-china e caneta de aparo

Realiza diferentes desenhos a pequena escala, no diário gráfico por exemplo, explorando as possibilidades gráficas dos aparos, através da criação de texturas, tramas e manchas.