

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 34

DISCIPLINA Português

ANO(S) 7.º e 8.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Leitura**  
Ler em suportes variados textos: texto dramático, texto biográfico.  
Reconhecer a forma como o texto está estruturado.  
Fazer inferências devidamente justificadas.  
Identificar tema(s), ideias principais, opiniões e argumentos.  
Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.  
Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- **Escrita**  
Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.
- **Educação Literária**  
Interpretar textos em função do género literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.  
Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto.
- **Gramática**  
Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.

Título/Tema do Bloco

Bloco Temático n.º 34

O que os olhos veem ou o Adamastor, Manuel António Pina (2).

Tempos e modos verbais.

1. Educação literária (Aula Digital)

A cena 1 passa-se no tempo presente (isto é, no ano de 1520), estando nela Mestre João.

Como surge caracterizada psicologicamente esta personagem?

Está alegremente decidido a recordar grandes aventuras do passado.

Apesar de longe da pátria, não sente saudades, mas está marcado por memórias negativas das viagens.

Sente saudades da pátria, mas está ávido por novas aventuras por relatar.

Sente saudades da pátria e está marcado por memórias e melancolias.



Adamastor Escola Secundária du Bocage

Na cena 3, pela presença do náufrago inconsciente, percebe-se a incredulidade do Capitão e conhece-se, pelas suas falas, um pouco do passado do Capitão.

Seleciona a opção correta.

Não acredita que o náufrago seja do Cabo das Tormentas; o Capitão já atravessou aquele Cabo e conhece o demónio Adamastor.

Não acredita que o náufrago seja do Cabo das Tormentas; o Capitão, embora não tenha ainda atravessado o Cabo, conhece o demónio Adamastor das várias histórias.

Não acredita que o náufrago seja português; o Capitão já atravessou aquele Cabo e conhece o demónio Adamastor.

Não acredita que o Mestre João salve o náufrago; o Capitão, embora não tenha ainda atravessado o Cabo, conhece o demónio Adamastor das várias histórias.

Na cena 5, que corresponde a uma noite de tempestade, perto do cabo da Boa Esperança, surge algo fantástico, que deixa Manuel em pânico.

"O mostrengo à volta da nau rodou três vezes, três vezes rodou, imundo e grosso..."

Esta figura:

era totalmente desconhecida dos marinheiros.

surgia frequentes vezes aos marinheiros, quer houvesse tempestade ou não.

3.º ciclo/7.º ano x  
3.º ciclo/8.º ano X

era um monstro cuja existência era negada por alguns homens sábios.

nunca tinha sido vista por Manuel.

## 2. Gramática

### 1. Atenta nas frases.

#### 1.1. Sublinha as formas verbais não finitas e classifica-as.

- Ando a ler as crónicas de Manuel António Pina, aquelas que ele tinha escrito nos primeiros tempos de jornalista.
- Enquanto o Mestre João foi buscar curativos, o Capitão ia fazendo perguntas a Manuel.
- É importante conhecermos a História de Portugal.

### 2. Completa as frases com os verbos nos tempos indicados.

- Manuel \_\_\_\_\_ (naufragar, pretérito mais-que-perfeito composto) \_\_\_\_\_ (haver, pretérito imperfeito do indicativo) muitos dias.
- Se os marinheiros não o \_\_\_\_\_ (descobrir, pretérito mais-que-perfeito do conjuntivo), ele não \_\_\_\_\_ (sobreviver, condicional composto).

3.º ciclo/7.º ano x  
3.º ciclo/8.º ano x