

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 35

ANO(S) 2.º/3.º Ciclos

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA -MÚSICA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Experimentação e criação:** Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas;
- **Interpretação e comunicação:** Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;
- **Apropriação e reflexão:** Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.

Título/Tema do Bloco

“Vamos acompanhar esta canção? - melodia, ritmo e harmonia”

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Neste bloco aprendemos uma canção de embalar, composta pela cantora portuguesa, Maro. Sabes que as canções de embalar estão presentes em todas as culturas e são um laço afetivo importante? Desafio-te a pedires a alguém próximo que partilhe contigo uma canção de embalar. Quem sabe um dia vais ser tu a partilhá-la com alguém importante para ti. Se preferires, podes sempre aprender esta que a cantora Maro partilhou connosco. Escuta, imita e acrescenta algo teu à canção;

2. Falámos sobre acompanhar uma canção ou tema musical. Desafio-te a tentares fazer o seguinte:
 - 2.1) Escuta um tema que gostes e fica atento aos instrumentos presentes, aos movimentos melódicos, ao ritmo utilizado para acompanhar;
 - 2.2) Foca-te apenas no ritmo do tema e tenta reproduzi-lo com palmas ou num instrumento de percussão, acompanhando o tema;
 - 2.3) Cria um padrão rítmico diferente do anterior e experimenta a acompanhar o tema com ele, observando se se encaixa na pulsação e métrica. Treina-o e acompanha o tema, oferecendo-lhe algo teu;
3. Agora foca-te apenas na melodia do tema que escolheste, seja ela cantada ou tocada por um instrumento. Escuta várias vezes, com as pausas necessárias em cada parte até a conseguires cantar de forma afinada, fluída e natural. E agora que já tens a melodia registada, tenta procurá-la num instrumento melódico que tenhas ao dispor. Como? Observa se a linha melódica está a subir ou a descer e desenha estes movimentos num caderno, pois irá ajudar-te a encontrar as notas certas no teu instrumento. Ouvido atento e vais conseguir tirar a tua melodia de ouvido.

RECURSOS UTILIZADOS NO BLOCO

“Canção de embalar”, pela cantora Maro:

<https://www.cantarmais.pt/pt/cancoes/autor/cancao/cancao-de-embalar>

Atividades associadas ao tema e seu acompanhamento:

<https://www.cantarmais.pt/pt/cancoes/autor/cancao/cancao-de-embalar/ouvir-fazer-criar>