

#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 35

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Compreender a rutura com o passado provocada pela arte nova, ressaltando as principais características e reconhecendo a importância dessa expressão artística em Portugal.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DA GARE
A velocidade impõe-se
A Arte Nova em Portugal

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de uma questão sobre as características da Arte Nova em Portugal

x

Secundário/11.º ano

PROPOSTA DE CORREÇÃO:

1. A partir da leitura do texto e da observação da imagem, refira quatro características da Arte Nova em Portugal.

- influência dominante do modelo francês;
- ornamento OU escultura decorativa na fachada, que apresenta ornamentos moldurados em madeira entalhada;
- inspiração naturalista e orgânica OU cariz vegetalista dos relevos exteriores; flores, folhagens e caules representados nos azulejos;
- inspiração na figura feminina OU azulejos figurativos ornamentados com duas figuras femininas;
- linha sinuosa, ondulante e curvilínea