

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 36

DISCIPLINA História da Cultura e das Artes

ANO(S) 11º ano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Avaliar os impactos das influências mútuas entre a Europa e a América do Norte, reconhecendo os primeiros anos do século XX como tempos de grandes ruturas políticas, económicas, sociais, culturais e artísticas.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO CINEMA
A Euforia das Invenções
O Tempo

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de um conjunto de questões sob forma de Quiz.

Questão 1

Observa com atenção a imagem:



Soldados alemães posicionando-se para disparar. Frente ocidental (1915).

Questão 1

- (A) A imagem refere-se à 1.ª fase da Guerra, caracterizada pela guerra de movimento (1914).
- (B) A imagem representa o triunfo das tropas alemãs sobre o exército aliado.
- (C) A imagem relaciona-se com a guerra das trincheiras que definiu o conflito entre 1915 e 1917.

Questão 2

O Tratado que impôs a paz na Europa, assinado em 1919 perto de Paris designou-se:

- (A) Tratado de Verdun
- (B) Tratado de Versalhes
- (C) Tratado de Tordesilhas.

Questão 3

No decorrer dos anos 20, os EUA assumiram-se como a maior potência económica mundial, porque:

- (A) O consumo cresceu consideravelmente e ampliou o mercado interno americano.
- (B) Os EUA eram dependentes dos recursos naturais que importavam do Oriente.
- (C) A economia americana privilegiava as nacionalizações e protecionismos económicos.

Questão 4

Com as mudanças na sociedade após a Guerra, a década de 20 ficou conhecida como:

- (A) Grande Época dos 20.
- (B) *Belle Époque*.
- (C) Loucos Anos 20.

Questão 5

Um dos factos mais violento e doloroso da 2.ª Guerra Mundial foi da responsabilidade do regime nazi: o genocídio do povo judeu. Por genocídio entende-se:

- (A) Extermínio de um povo/raça.
- (B) Extermínio de um chefe de estado.
- (C) Migração em larga escala.

Questão 6

A 2.ª Guerra Mundial teve várias consequências, entre elas:

- (A) O reforço económico da Alemanha.
- (B) A divisão da cidade de Berlim em quatro zonas.
- (C) A rápida independência dos países africanos.

Questão 7

O ceticismo, o relativismo, o absurdo, a contestação e a provocação que se refletem nas artes, sobretudo a partir das décadas de 50-60, são consequência:

- (A) Dos progressos registados no conhecimento.
- (B) Da satisfação dos artistas em relação à sociedade em que viviam.
- (C) Dos horrores da destruição provocada pela guerra.