

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 36		DISCIPLINA Português
ANO(S)	10º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> Oralidade Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. Leitura Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema e apreciação crítica. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema (s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Educação Literária Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. . Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

Camões Lírico



Tarefas/ Atividades/ Desafios

Luís de Camões

Tendo em conta o soneto “Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades” seleciona as afirmações Verdadeiras (V) das Falsas(F). Não te esqueças de corrigir as Falsas.



1. A mudança opera-se no mundo, nos sentimentos, na natureza e no eu e só na natureza é que ela se realiza de forma positiva.

2. O sujeito poético tem uma visão positiva da mudança.

secundário
ciclo/10º ano

X

Luís de Camões

Tendo em conta o soneto “Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades” seleciona as afirmações Verdadeiras (V) das Falsas(F). Não te esqueças de corrigir as Falsas.



3. A mudança regular recai sobre tudo (boa ou má), mas a mudança excepcional é a mudança da própria mudança.

4. Este poema reflete a influência dos autores medievais, tanto na temática abordada (a mudança) como na forma (soneto).