

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 38		
ANO	10.º ano / 1.º ano de Formação	DISCIPLINA Espanhol - Continuação
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p><b>Competência Comunicativa</b>  <b>CAA (Níveis do QEQR: B. 1.2)</b>                      - Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</p> <p><b>MOE (Nível B1.1)</b>                      - Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes dos documentos orais, escritos e multimodais trabalhados nas aulas e transpô-los para discursos diferidos, paráfrases e resumos em sequências lineares de informações coerentes, utilizando de forma adequada os processos de referencialidade, deixis e coesão, assim como os elementos conectivos mais frequentes.</p> <p><b>Competência Intercultural</b>                      - Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura.</p>	

**El museo de Dalí fue diseñado por él mismo en los años 60.**

**1. Actividad. Completa la biografía de Dalí en pretérito indefinido.**

- a. \_\_\_\_\_ (nacer) en Gerona, Cataluña, en 1904 en el seno de una familia burguesa. Con 12 años \_\_\_\_\_ (iniciarse) en el mundo artístico gracias a unos amigos de familia y \_\_\_\_\_ (empezar) a frecuentar clases de pintura.
- b. A los 14 años \_\_\_\_\_ (participar) en una exposición colectiva y a partir de ahí no \_\_\_\_\_ (parar). A los 18 años \_\_\_\_\_ (mudarse) para una residencia en Madrid donde \_\_\_\_\_ (conocer) a artistas como Lorca o Buñuel.
- c. \_\_\_\_\_ (vivir) en Francia donde \_\_\_\_\_ (conocer) a Picasso. Allí, \_\_\_\_\_ (dejar) crecer su bigote inspirado por Velázquez. \_\_\_\_\_ (empezar) a formar parte del grupo de surrealistas, encabezado por Bretón, gracias a Miró. \_\_\_\_\_ (casarse) con Gala.
- d. \_\_\_\_\_ (participar) en dos películas con Buñuel: “Un perro andaluz” y “Edad de oro”.

- e. Também vivió en Estados Unidos donde \_\_\_\_\_ (colaborar) con Alfred Hitchcock en la película “Recuerda” y \_\_\_\_\_ (colaborar) en la película “Destino”.

---

**2. Transforma en voz pasiva las siguientes oraciones.**

- a. Dalí creó el logotipo de Chupa Chups.
- b. Dalí hizo escenarios para la película “Recuerda” de Alfred Hitchcock.
- c. Dalí influyó la obra de Lorca.
- d. Lorca escribió “Oda a Salvador Dalí”.
- e. Mecano creó una canción sobre Dalí que tiene como nombre “Eugenio Salvador Dalí”.