

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º	38	DISCIPLINA	Português
ANO(s)	10.º		
	Leitura		
	. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Educação Literária		
	. Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI [Rimas, de Luís de Camões].		
	. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.		

“Perdigão perdeu a pena”, de Luís de Camões.

Sistematização de conhecimentos sobre a lírica camoniana

Faz corresponder cada número à respetiva letra por forma a completares corretamente as frases:

1. Camões viveu no...
2. O renascimento é um movimento cultural que recuperou a...
3. O Humanismo é um movimento que coloca o ...
4. A medida velha caracteriza-se pela utilização da ...
5. O soneto é uma composição poética constituída por...
6. Algumas formas tradicionais da lírica camoniana apresentam um...
7. O conceito de amor petrarquista é caracterizado pela...
8. A natureza está presente na lírica camoniana como...
9. O locus amoenus corresponde a um...
10. A mudança observada na natureza...
11. O desconcerto do mundo é o tema em que Camões olha criticamente...
12. A poesia de Camões agrega harmoniosamente a...
13. O Renascimento começou...



14. Em Camões a mulher é idealizada...
15. No soneto é utilizada...
16. Da leitura da poesia lírica camoniana constata-se que Camões...

- a) século XVI.
- b) cenário deleitoso com características bucólicas.
- c) cultura greco latina.
- d) vivência paradoxal dos efeitos do amor.
- e) redondilha (versos de cinco ou de sete sílabas).
- f) homem no centro do universo.
- g) mote desenvolvido em glosas ou voltas.
- h) tradição literária portuguesa com a inovação poética de influência italianizante.
- i) reflexo do estado de alma, quer por semelhança, quer por antítese.
- j) é cíclica por oposição à verificada no homem, que é irreversível.
- k) a realidade e vê o seu absurdo.
- l) duas quadras e dois tercetos.
- m) a medida nova (versos decassilábicos).
- n) é um poeta de tensões.
- o) no século XV, em Itália.
- p) segundo o modelo clássico.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16