

BLOCO N.º 39

ANO(S)

2.º/3.º
Ciclos

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Música

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Experimentação e criação:

- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;
- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical;
- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.);

Interpretação e comunicação:

- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;
- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas;
- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;

Apropriação e reflexão:

- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;
- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.

“Um clarinete, mil sonoridades - viagem pelos géneros musicais”

Tarefas/Desafios

1. Prepara uma aula sobre um género musical que tenhas vontade de conhecer melhor. Para ouvires a imensidão de géneros musicais que existem, vai até este site: <http://everynoise.com/engenremap.html> e encontra inspiração para a tua aula;
2. Hoje conhecestes o clarinete, um instrumento de palheta simples. Pesquisa mais instrumentos de palheta simples e de palheta dupla. Aproveita e escuta música onde eles estejam presentes;

Recursos utilizados neste bloco:

1. Instrumentos: Voz, Shruti box, Djembé, Clarinete alto e Clarinete baixo.

3. Conhece esta banda portuguesa de Dixieland (jazz tradicional): <https://www.facebook.com/SevenDixie/>;
4. Faz um jogo: quando fores numa viagem, a ouvir rádio, tenta adivinhar a que género musical pertence a música que estás a ouvir! O ideal é que todos os passageiros participem.