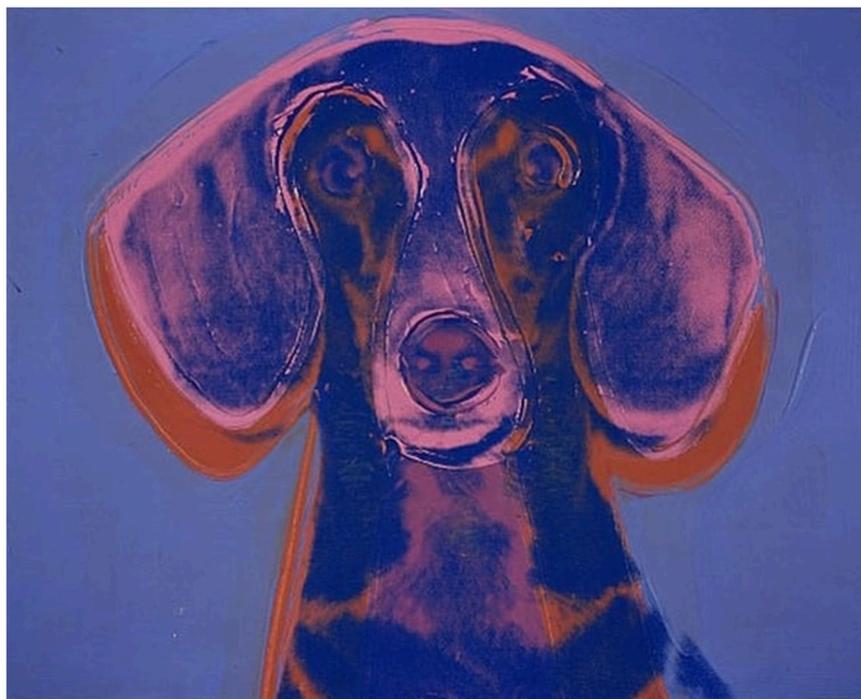


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 39

ANO(S)	12.º Ano /3.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s). • Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). • Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, vitalidade, harmonia, síntese, entre outros). • Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.

Animais V - Cães



Andy Warhol, Portrait of Maurice, 1976

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Animais V - Cães

Retrata um cão, se não tiveres desenha a partir de fotografia.

Realiza dois retratos, no primeiro explora o desenho a grafite ou a carvão, numa representação naturalista do modelo.

Num segundo momento observa exemplos históricos de retratos de cães, seleciona um estilo e repete o retrato nesse estilo utilizando o atuante que aches mais adequado.