

BLOCO N.º 3

ANO(S) 11.º ano/2.º ano  
Formação

DISCIPLINA Desenho A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação.

Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade, valor, textura, escala, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.

Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos.

### Desenho de perspetiva



## 1. Desenho de Perspetiva

Realiza registos a partir da observação do real (edificações, interiores arquitetónicos, ruas e ambientes urbanos) apontando a sua estrutura perspética.

Podes visitar o site dos Urban Sketchers para veres diferentes formas de registo.

