



BLOCO N.º 04		DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Música
ANO(S)	1.º Ciclo	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>• Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> </ul> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>• Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> </ul> <p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados</li> </ul>

## "Viagem com uma viola"

### Recursos utilizados neste bloco:

1. Rodrigues, H., Rodrigues, P. J. F., & Silva, P. M. F. R. D. (2016). **Manual para a Construção de Jardins Interiores: Acerca de Jardins Interiores**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

### Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Revê este bloco e acompanha-nos na canção do "Hip Hop Ótimo"! Escuta-a enquanto movimentas o corpo e sentes a sua pulsação. Introduce a letra e vai cantarolando.
2. Cria um acompanhamento rítmico para a canção. Começa por criar um padrão simples. Quando te sentires seguro, podes tentar introduzir mais elementos ao teu ritmo. O importante é não saíres da pulsação.
3. Hoje conheceste a viola campaniça. Descobre os instrumentos tradicionais da tua zona e pesquisa música onde os possas ouvir para ficares a conhecer o seu timbre.
4. Existem muitos instrumentos de corda. Faz uma pesquisa, escuta-os e tenta reconhecer os seus timbres.