

#ESTUDOEMCASA


**BLOCO N.º 41**

ANO(S)

 2.º 3.º  
Ciclo

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Apreciar, compor e realizar nas atividades rítmicas e expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.**

**Título/Tema do Bloco**

## “Metamorfose”: Diferentes possibilidades de movimentação do Corpo

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**

Vais precisar de um tecido, por exemplo um lençol

1. Sugiro que liguem as 4 fases da metamorfose da borboleta (ovo, larva, crisálida e adulto), sem quebras. As fases tornam-se o nosso fio condutor para esta estrutura de improvisação.

2. Sugiro que imaginem que o vosso tecido tem uma forma semelhante à de um dragão e que experimentem dançar com este adereço. Lembrem-se dos movimentos ondulantes do dragão!

Este vídeo vai ajudar a recordar esses movimentos.

[https://www.youtube.com/watch?v=IRKLRg-Tjil&ab\\_channel=ShuangLongJingWu](https://www.youtube.com/watch?v=IRKLRg-Tjil&ab_channel=ShuangLongJingWu)