

Bloco N.º 41

DISCIPLINA Português

ANO(s) 12.º / 3.º Formação

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO  
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS  
ALUNOS

- **Leitura**

Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.

Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.

Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

- **Educação Literária**

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.

Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.

Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.

Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

- **Escrita**

Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.

Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.

Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

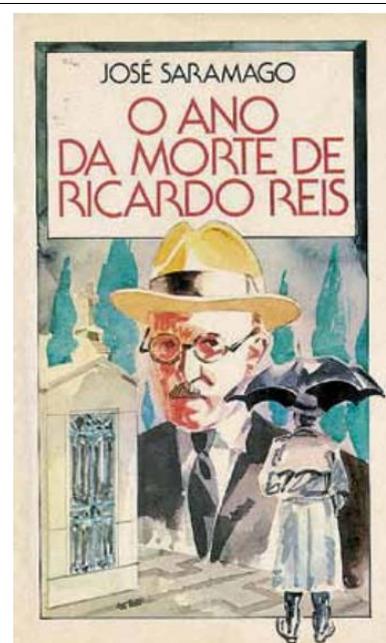
## ***O ano da morte de Ricardo Reis, de José***

**Saramago**

**O título**

### **Tarefas / Atividades / Desafios**

1. *O ano da morte de Ricardo Reis* estrutura-se em torno de dois universos de referência, dois eixos significativos, anunciados pelo título.
  - 1.1. Explicita-os.
2. Explica de que modo se relacionam com as seguintes linhas de reflexão:
  - a) Representações do século XX;
  - b) Saramago, leitor de Fernando Pessoa.



Edição Círculo de Leitores, 1985.