

#ESTUDOEMCASA 

BLOCO N.º 42

ANO(S) 2.º 3.º
Ciclo

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Apreciar, compor e realizar nas atividades rítmicas e expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.**

Título/Tema do Bloco

‘Fricção e Textura’: Modificação de qualidades do movimento

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Vais precisar de um tecido, por exemplo um lençol e escolher uma música que gostes ou em silêncio.

1. Vamos continuar a explorar a relação entre a superfície onde dançamos e as suas texturas, com a forma como adaptamos os nossos movimentos a este material (tecido).

A ideia inicial é deslizar:

- 1.º no chão
- 2.º de pé

A ideia seguinte é tropeçar/interromper o movimento:

- 1.º no chão
- 2.º de pé

A ideia final é uma combinação das duas anteriores, vamos limitar o movimento:

- 1.º no chão
- 2.º de pé