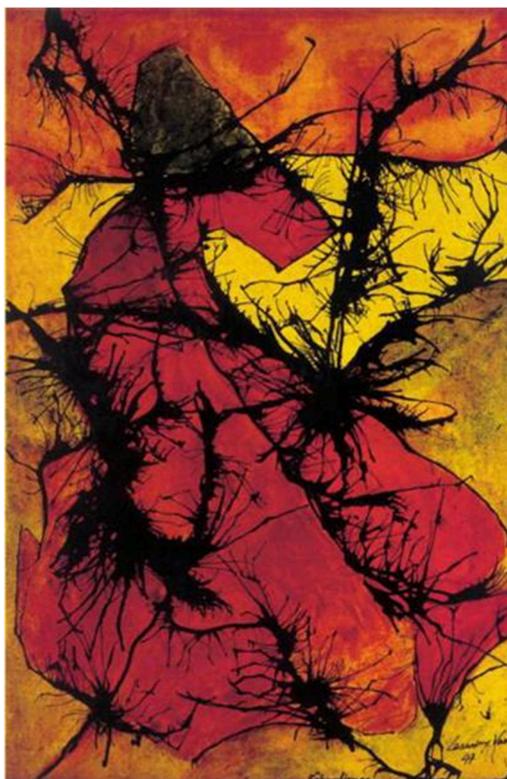


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 42

ANO(S)	10.º /1.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. • Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas. • Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.

Biografias: Mário Cesariny



Mário Cesariny, Figuras de Sopro, 1947

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Pesquisa e desenho Surrealista (automatismos)

Pesquisa sobre o Surrealismo em Portugal e sobre as técnicas surrealistas de desenho e pintura.

Explora automatismos no desenho para criar composições surrealistas.