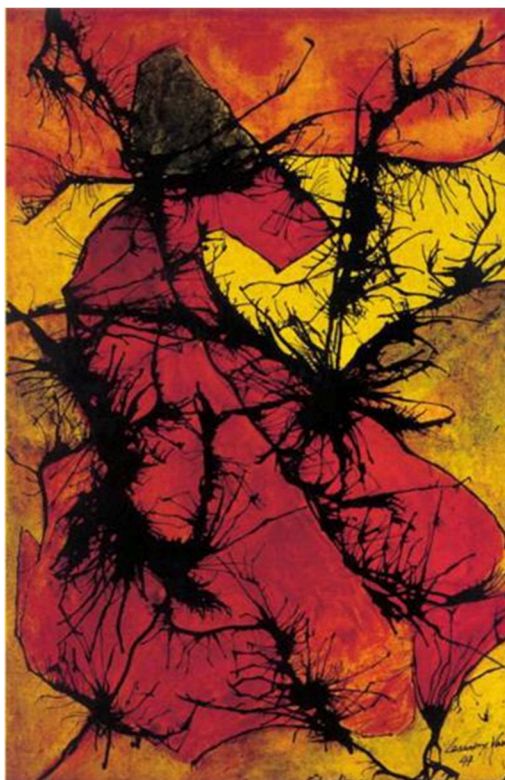


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 42

ANO(S)	10.º /1.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas.</li> <li>• Identificar diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas.</li> <li>• Respeitar diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.</li> </ul>

**Biografias: Mário Cesariny**



Mário Cesariny, Figuras de Sopro, 1947

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**

**1. Pesquisa e desenho Surrealista (automatismos)**

Pesquisa sobre o Surrealismo em Portugal e sobre as técnicas surrealistas de desenho e pintura.

Explora automatismos no desenho para criar composições surrealistas.