

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 44

ANO(S)	11.º Ano /2.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. • Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas. • Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo.

Desenho de Formas Artificiais II



Picasso, Cadeira, 1961

Tarefa

1. Desenho de Formas Artificiais II - Cadeira e panejamento

Desenha esboços de cadeiras em diferentes posições, alterando o ponto de vista do observador e a posição do objeto.

Após estes estudos, realiza dois desenhos definindo uma estrutura e modelando a forma. No primeiro explora a intensidade do traçado jogando com a espessura da linha. No segundo explora o claro-escuro a grafite ou carvão focando essencialmente na mancha.