

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 45

DISCIPLINA História da Cultura e das Artes

ANO(S) 11º ano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Explicar o regresso ao mundo visível: realismo figurativo, realismo crítico, assemblage e arte expressiva.
- Descrever as principais características do surrealismo.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO CINEMA
As Grandes Ruturas
Surrealismo.

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de uma questão relativa ao Surrealismo.

Observa as figuras 1 e 2.



Figura 1. Joan Miró, Carnaval do Arlequim, 1924-1925, óleo sobre tela. Figura 2 Salvador Dalí, A Persistência da Memória, 1931, óleo sobre tela.

1. Identifique as características surrealistas presentes nas figuras 1 e 2.