

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 45

DISCIPLINA Português

ANO(S) 7.º e 8.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Leitura
 Ler em suportes variados textos: texto dramático, texto biográfico.
 Reconhecer a forma como o texto está estruturado.
 Fazer inferências devidamente justificadas.
 Identificar tema(s), ideias principais, opiniões e argumentos.
 Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.
 Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.

Escrita
 Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.

Educação Literária
 Interpretar textos em função do género literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.
 Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto.

Bloco Temático n.º 45

O soneto – “Retrato próprio” de Bocage.

Educação Literária e Escrita

Lê atentamente o soneto de Bocage “Retrato próprio”.

Magro, de olhos azuis, carão moreno,
 Bem servido de pés, meão na altura,
 Triste de facha, o mesmo de figura,
 Nariz alto no meio, e não pequeno;

Incapaz de assistir num só terreno,
 Mais propenso ao furor do que à ternura;
 Bebendo em níveas mãos, por taça escura,
 De zelos infernais letal veneno;

Devoto incensador de mil deidades
 (Digo, de moças mil) num só momento,
 E somente no altar amando os frades,

Eis Bocage em quem luz algum talento;
 Saíram dele mesmo estas verdades,
 Num dia em que se achou mais pachorrento.



BOCAGE Setúbal, 15 de Setembro de 1765
 Lisboa, 21 de Dezembro de 1805
 Caricatura de Bocage

1. Identifica o tema deste soneto. Justifica a tua resposta.
2. Justifica o uso da 3.ª pessoa verbal.
3. A partir do poema, elabora um retrato em prosa, tentando usar as tuas palavras.
4. Faz a análise formal do soneto.