

#ESTUDOEMCASA

Bloco N.º	45	
ANO(s)	11.º ano e 2.º ano de Formação	DISCIPLINA PORTUGUÊS
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p>Educação Literária</p> <p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Escrita</p> <p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p>	

Os Maias, de Eça de Queirós

Episódios da Vida Romântica: o jornal *A Tarde*

Atividades/Tarefas/desafios

1. Lê atentamente.

“[...] Ega acendeu o charuto, ficou um momento considerando aqueles sujeitos que pasmavam para o verbo do Neves. Eram decerto deputados que a crise arrastara a Lisboa, arrancara à quietação das vilas e das quintas. O mais novo parecia um pote, vestido de casimira fina, com uma enorme face a estourar de sangue, jucundo, crasso, lembrando ares sadios e lombo de porco. Outro, esguio, com o paletó solto sobre as costas em arco, tinha um queixo duro e maciço de cavalo: e dois padres muito rapados, muito morenos, fumavam pontas de cigarro. Em todos havia esse ar, conjuntamente apagado e desconfiado, que marca os homens de província, perdidos entre as tipoias e as intrigas da capital. Vinham ali às noites, àquele jornal do partido, saber as novas, beber do fino, uns com esperanças de empregos, outros por interesses de terriola, alguns por ociosidade. [...]”



Capítulo XV

Eça de Queirós, *Os Maias*, ed. de Carlos Reis, Lisboa, INCM, 2018.

1. No fim da conversa com Neves, no jornal *A Tarde*, Ega encontra na sala vários membros da facção política do Neves.
 - 1.1 Explica o que fazem essas figuras na redação do jornal.
 - 1.2 Indica as razões que levam tais personagens “às noites” ao jornal. Fundamenta as tuas afirmações com o texto.
2. Além de ser diretor do jornal *A Tarde*, Neves é também deputado e político.
 - 2.1 Explicita a implicação que o facto de Neves ser político tem para a sua atividade de jornalista.