

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 46		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar arte e função: a arquitetura e o design, ressaltando a importância das novas técnicas.</li> </ul>	

**Título/Tema do Bloco**

A CULTURA DO CINEMA  
A Escola de Bauhaus

**Tarefas/ Atividades/ Desafios.**

**Resolução de uma questão sobre a importância da Escola de Bauhaus na evolução da arquitetura na 1.ª metade do século XX.**

Leia o seguinte texto:

«O centro e o foco do movimento inovador encontrava-se na Bauhaus. [...]

A Bauhaus demonstrou ser muito mais do que uma escola de arquitetura. E, além de ensinar pintura e criar novos padrões de mobiliário e de tecidos, proclamou também uma mensagem à sociedade. Levou por diante as ideias dos reformadores de antes da guerra com a sua exigência de um regresso ao trabalho individual do artesão [...]. Mas agora o conceito de perícia artesanal implicava o emprego da máquina [...].»

James Joll, A Europa desde 1870, Lisboa, Dom Quixote, 1982

1. Explícite o carácter inovador do movimento da escola Bauhaus.