

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 47

ANO(S)	2.º 3.º Ciclo	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.). • Interpretação e Comunicação Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura - monólogo ou diálogo; segmentação - cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais - falas e didascálias.

Título/Tema do Bloco

Trabalho sobre o texto teatral

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Com base no trabalho e nas descobertas efetuadas no bloco, desenvolver características de uma personagem que ajudem a torná-la mais real. Pegar em características das personagens que observámos e perceber se têm alguma coisa que nos sirva.

2. Procura textos de Teatro, peças diferentes. Procura textos teatrais, portugueses ou não e olha para eles com olhos de ver. Como temos trabalhado aqui nos nossos blocos, olhar e ver. Procura pequenos excertos que gostasses de fazer, de dramatizar. Diverte-te a fazê-lo, partilha com os colegas, ajudem-se uns aos outros.

Aqui fica um *link* do site Teatro na Escola onde podes escolher alguns textos.

<https://www.teatronaescola.com/index.php/banco-de-pecas/category/pecas-teatrais-curtas-ou-adaptadas>

3. Faz um relaxamento em que durante alguns minutos e explorando a tranquilidade da respiração revês todas as novas descobertas. Respira, relaxa e no final regista tudo o que descobriste nos momentos que dedicaste a este trabalho.