

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 48

ANO(S)	11.º /2.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. • Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo. • Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.

Retrato de Corpo Inteiro II



Egon Schiele, Pondering Woman, 1913

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Retrato de Corpo Inteiro II

Realiza desenhos de retrato de corpo inteiro utilizando maioritariamente a linha como elemento plástico. Não deves demorar muito em cada desenho, cerca de 10 a 15 minutos, procura trabalhar a expressividade da linha alterando a sua intensidade de acordo com as inflexões e tensões observadas nos modelos. Utiliza como atuantes grafites, carvão ou marcadores sobre papel de diferentes formatos, desde o diário gráfico ao formato A1.