


**#ESTUDOEMCASA**

BLOCO N.º 48

DISCIPLINA História da Cultura e das Artes

ANO(S) 10º ano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Reconhecer as cortes principescas como centros de irradiação cultural e artística, a partir da biografia de Lourenço de Médicis e do seu exercício de mecenato.  
Avaliar a importância da imprensa para o desenvolvimento das ideias humanistas.  
Relacionar o heliocentrismo com valores e conceitos subjacentes ao movimento renascentista.

**Título/Tema do Bloco**

**CULTURA DO PALÁCIO**  
O mecenas Lourenço de Médicis  
A nova cosmologia

**Tarefas/ Atividades/ Desafios:**

1. Refira quatro dos aspetos favoráveis ao desenvolvimento das artes em Florença no período do governo de Lourenço de Médicis, recorrendo à leitura do Texto.
  - mecenato, apoio e proteção aos artistas, aos escritores e aos intelectuais, por parte das autoridades políticas da cidade de Florença;
  - prosperidade económica e financeira da cidade de Florença no período do governo de Lourenço de Médicis;
  - encomenda de obras de arquitetura, de escultura e de pintura para renovar e embelezar a cidade de Florença;
  - encomenda de obras de arquitetura, de escultura e de pintura para renovar e embelezar a cidade de Florença;
  - interesse do próprio Lourenço de Médicis pela produção literária e artística e pela discussão filosófica;
  - desenvolvimento de uma crescente curiosidade pela cultura clássica e, em particular, pelas artes grega e romana.

**1. A «nova Cosmologia» (linha 5), formulada por Nicolau Copérnico, consistia num sistema:**

(C) heliocêntrico, em que os planetas giram à volta do Sol.

**2. Essa «nova Cosmologia» copernicana resultou de:**

(A) reflexões teóricas e demonstração matemática.